

Alterkaria

Alternatibaren aldizkaria

11. zenbakia - 2019ko uda

HANKA BAT ERAKUNDEETAN Y MILPIES EN LAS CALLES

Edukia

- Itzalpeko errealitatea
- Egitasmo poliedrikoa
- Bolintxu bizirik!
- Euskal ondare kulturalaz
- Elkarriketak: Gorka Errasti, Alba Fatuarte, Oskar Matute, Maria del Rio

Contenido

- Acto décimo aniversario
- Gladys: tierra, agua y sol
- Creadores
- Prietas las filas
- Entrevistas: Joxemari Carrere, Claudia Venceslao, Exabier Arrieta, Monika Plazaola

Editoriala

Ni autocomplacencia, ni debate. Es tan solo uno de los muchos titulares que podrían servir para ilustrar lo acontecido en los pasados comicios electorales de mayo.

Y es que tan históricos fueron los resultados de EH Bildu (con 347.000 votos y 1.247 concejales), como implacable, en el resultado institucional, el avance de la derecha vasquista (PNV) y la victoria del trifatxito navarro (UPN, PP y C's). Agridulce, por tanto; como el veredicto de las urnas en abril, que nos hizo duplicar la presencia en Madrid, tanto en el Congreso como en el Senado, pero que nos dejó la espina de no obtener el escaño por Nafarroa de Bel Pozueta por un puñado de votos.

Son las reglas del tablero ajeno y marcado de la democracia que, no obstante, no nos resignamos a dejar en manos de quienes la trampean. Y es que tal y como decía el secretario general de EH Bildu, “a nosotros nos mide el pueblo y es a él, y solo a él, a quien corresponde en cada momento situarnos en la posición política que libremente elige”. Al fin y al cabo, la hegemonía, ya lo decía Gramsci, es otra cosa, y tal y como reza nuestra portada, las instituciones solo son un lugar para poner un pie mientras mantenemos otros mil en las calles.

Entre tanto, no se nos vaya a olvidar que seguimos de aniversario. Durante este año hemos organizado un potente ciclo de conferencias con ponentes como Jordi Borràs, Brigitte Vasallo, Irantzu Varela, Jule Goikoetxea, Luis González, Nuria del Viso, Zuriñe Rodríguez, Carlos Alberto Ruiz Socha o Alberto Pinzón; y pasado el ciclo electoral, pondremos la vista y los esfuerzos en imaginar cómo seguir aportando desde Alternatiba, tanto en EH Bildu como al conjunto de la izquierda vasca.

Ez autokonplazientziarik, ezta hondamendirik ere. Hala laburtu genezake joan den maiatzeko hauteskundeetan emandakoa. Izan ere, emaitza historikoak lortu diren arren (347.000 bozka eta 1.247 zinegotzi), eztabaidaezinak dira, instituzioei begirako emaitzetan behintzat, PNVren euskal eskuinaren hazkundea eta nafar trifatxitoaren (UPN, PP eta C's) garaipena. Gazi-goza beraz; apirilean hautestontziek utzitakoaren pare: Madrilen ordezkaritza bikoiztea lortu genuen, Kongresuan zein Senatuan, baina Nafarroako Bel Pozuetaren eserlekuak ihes egin zigun boto gutxirengatik

Demokraziaren joko arrotz honen gorabeherak dira, baina ez dugu, inondik inora, jokoa tranpak egiten dituztenen esku utziko. EH Bilduko idazkari nagusiak esan zuenez, “guri herriak neurtzen digu eta herriak berak ematen digu unean-unean izan behar dugun posizio politikoa”. Azken finean, hegemonia, Gramscik ondo zekienez, oso bestelako gauza da, eta gure azalean ageri da instituzioak direla eremu batzuk non hanka bakarra jarri behar den, beste mila kalean mantentzen ditugun bitartean.

Bitartean, ez dezagun ahaztu oraindik ere gure urtemuga ospatzen ari garela. Aurten hitzaldi sorta ederra antolatu dugu, puntako hizlariekin, hala nola Jordi Borràs, Brigitte Vasallo, Irantzu Varela, Jule Goikoetxea, Luis Gonzalez, Nuria del Viso, Zuriñe Rodríguez, Carlos Alberto Ruiz Socha edo Alberto Pinzon, besteak beste. Eta hauteskunde zikloa igaro dela, aurrean dugun erronka ez da makala, Alternatibaren ekarpena zer nolakoa izango den hausnartzea, EH Bildun zein euskal ezkerren baitan.



Gladys: tierra, agua y sol



David Mangado

Han pasado 50 años desde que comenzaron en Euskal Herria las primeras protestas ecologistas. La lucha del movimiento antinuclear durante la transición fue el máximo exponente de la lucha ecologista en el país. Pese al marcado carácter pacifista de esta lucha, activistas como Gladys pagaron con su vida este gran compromiso. No olvidemos que la Transición fue un periodo de gran represión contra los movimientos y luchas sociales, dejando una gran cantidad de víctimas.

Una de esas víctimas fue Gladys del Estal Ferreño, militante ecologista asesinada el 3 de junio de 1979 en Tudela por los disparos del Guardia Civil José Martínez Salas en una protesta pacífica antimilitarista y antinuclear.

Esta protesta venía marcada por el rechazo al polígono de tiro instalado en el Parque Natural de las Bardenas desde 1951. Causa a la que se añadió el proyecto de construcción de una central nuclear en el Soto de Vergara, entre Arguedas y Tudela, colaboración entre Iberduero (hoy Iberdrola), y el Gobierno central.

Como resultado de la gran lucha de personas como Gladys y del movimiento ecologista de Euskal Herria, esta central nunca llegó a construirse. En ese mismo periodo de tiempo, el accidente nuclear de la central de Three Mile Island (EEUU), provocó el fortalecimiento y la activación de un movimiento ecologista fuerte a nivel europeo.

La jornada de protesta en Tudela transcurría con aparente normalidad, con un carácter claramente festivo y pacífico y con gran afluencia de activistas. Todo se truncó cuando las fuerzas policiales, durante el transcurso de una sentada pacífica, comenzaron a cargar y utilizar la fuerza contra los y las manifestantes. Uno de ellos, José Martínez Salas, golpeó a la joven donostiarra y, una vez tendida en el suelo, le disparó en la cabeza.

El asesino de Gladys fue condenado a 18 meses de prisión que nunca cumplió. Es más, “por su entrega y labor en la Ribera navarra”, fue condecorado en dos ocasiones. Una de ellas, la Cruz del Mérito de la Guardia Civil con Distintivo Blanco (1982); resolución firmada por el Subsecretario de Interior Juan José Izarra del Corral, político de larga trayectoria con numerosos cargos en la época franquista y posteriores etapas de UCD y PP, amparado en la ley tardofranquista de 1976 y ordenada por el propio Rodolfo Martín Villa. La segunda, unos años más tarde (1992), por el alcalde de Tudela del PSOE: José Antonio Sola.

La actitud represiva y violenta de las fuerzas policiales no acabó con el asesinato de Gladys. El día de sus funerales en el barrio donostiarra de Egia, se concentraban más de 2.000 personas para acompañar a la familia en la despedida de la activista ecologista. Al igual que en Tudela, las fuerzas policiales irrum-

pieron en el barrio: policías camuflados dentro de la iglesia, dura represión y violencia en la calle; pelotas de goma, botes de humo, personas y familiares corriendo. Todo valía, la impunidad policial seguía campando a sus anchas.

Pese a ello, solo se escuchaban aplausos desde las aceras y desde los balcones de las casas al paso del féretro con el cuerpo de Gladys, sus familiares, amistades y quienes le habían acompañado en la militancia, que no cesaron hasta la llegada al cementerio.



Gladys y los motivos de su lucha se convirtieron en símbolo del movimiento ecologista y su muerte, otro ejemplo más de la impunidad policial imperante en la Transición que se alarga hasta nuestros días.

Los motivos que llevaron a Gladys a luchar hace 40 años aquel día en Tudela, el ecologismo, el ecofeminismo, la lucha antinuclear o la oposición al polígono de tiro, siguen hoy en día presentes y nunca se perderán de vista en la hoja de ruta. Gladys fue asesinada por defender la tierra, el agua y el sol. Gladys fue otra víctima del Estado sin reconocer de ese periodo de paz sin paz llamado Transición. ■

Entrevista a **Claudia Venceslao**

«La participación ciudadana en temas que le afectan directamente debería ser una prioridad para todos los gobiernos»

Nacida en Madrid, pero gasteiztarra desde los 10 años, Claudia Venceslao es vecina de Alde Zaharra. Es madre de dos niños y hasta hace pocos meses, trabajaba en la Comisión Ciudadana Anti-Sida de Álava. Tras las elecciones del 26 de mayo, su futuro inmediato pasa por las Juntas Generales de Araba.

¿Cuáles fueron tus primeras experiencias militantes?

En mi juventud milité en Askapena y participé, mientras estudiaba Trabajo Social, en el grupo de personas voluntarias que entraba en la prisión en Nanclares de la Oca. Estos últimos años he estado muy implicada en la AMPA de la escuela de mis hijos y colaborando con la Plataforma a favor de la Escuela Pública Vasca. Llevo unos cuantos años trabajando en exclusión social y atención a personas presas.

Y ahora... a una institución.

Sí, en los próximos cuatro años voy a ser procuradora de las Juntas Generales por EH Bildu, llevando y empoderando los temas de políticas sociales. Espero dar guerra y denunciar las políticas de PNV. Tocaré hablar de recortes, de privatizaciones, de precariedad de las trabajadoras de las residencias de 3ª edad o de las listas de espera de los CAD, por citar algunos temas. Quiero que Gasteiz y Araba tengan los Servicios Sociales que se merecen.

¿Qué esperas encontrar entre las paredes de esta institución?

De momento, me he encontrado un buen equipo de trabajo en el grupo juntero de EH Bildu, donde hay personas que llevan años trabajando en la institución y otras que comenzamos ahora. Todas tenemos ganas de aprender y trabajar. Imagino que habrá momentos buenos y otros malos. A veces da un poco de vértigo esto de la política, pero asumo el reto con muchísima responsabilidad. Además, mi acogida tanto en Alternatiba como en EH Bildu ha sido buenísima, por lo que aprovecho para agradecer el apoyo recibido.

Las Juntas Generales son territorio desconocido para la mayoría de la gente. ¿Cómo le explicas a la gente de tu entorno dónde vas a dar la pelea?

Es complicado de explicar, la verdad. La gente no sabe ni dónde está el edificio de las Juntas Generales. Simplificando, les digo que voy a dar guerra a las personas que



gobiernan y hacen que tengamos unos Servicios Sociales precarios e insuficientes. Que voy a aprovechar todas las herramientas de las que disponemos para poner sobre la mesa que los recursos sociales hay que cuidarlos y dignificarlos; que deben ser servicios cercanos y adecuados a las necesidades de las personas atendidas; que deben de ser servicios donde sus profesionales tengan buenas condiciones laborales, donde la persona sea protagonista de su itinerario. Recursos que no estén saturados y que sean objeto de orgullo. Prestaciones económicas que palien situaciones



de pobreza o ayuden a reforzar el acceso a personas con dependencia o diversidad funcional. Dando a conocer la importancia de las políticas de prevención en temas sociales. En fin, vigilaremos y denunciaremos todos los recortes, privatizaciones y las decisiones que desde la Diputación Foral se tomen, para defender Servicios Sociales dignos para nuestros pueblos.

¿Crees que es posible mantener aquello que defendemos de “un pie en la institución, mil en las calles”?

Por supuesto. Las personas (profe-

sionales, personas atendidas, familiares y voluntariado) que están al pie de calle en las asociaciones son las que mejor dan voz a lo que pasa en los recursos sociales. Tengo claro que voy a reunirme con cualquier persona que quiera estar conmigo. Siempre he dicho que las decisiones que se toman en un despacho sin haber estado con las personas implicadas nunca serán buenas. ¿Quién mejor que un familiar de una usuaria de residencia para explicar cómo funcionan las cosas?, ¿quién mejor que una educadora de un piso de apoyo a personas en exclusión social para explicar las

necesidades de las personas que atiende? Dar voz a la ciudad y a los pueblos es imprescindible. La participación ciudadana en temas que le afectan directamente debería ser una prioridad para todos los gobiernos, ya sean municipales, forales o autonómicos. Las puertas del despacho del grupo juntero de EH Bildu están abiertas para cualquier persona, colectivo o asociación que quiera hablar con nosotras. Nos espera mucho trabajo, tenemos muchas ganas de dar guerra. Como dice el compañero de la CUP David Fernández, trabajaremos duro desde abajo y por la izquierda. ■

Gorka Errasti**«Gure eguneroko jarduneko buruhaustea da nola uztartu udalgintza eta herrigintza»**

Begoña Vesgaren erretiroak Eibarko EH Bilduren udal taldean utzitako hutsunea betetzeko ardura zailarekin heldu zen Gorka Errasti politikagintzara. Ondo erantzun izanaren emaitza, azken hauteskundeetan alkategaia izan da.

Bigarrenkoz aurkeztu arren, izango da baten bat ezagutzen ez zaituena. Nor zara, nondik zatoz, eta nolatan konbentzitu zaituzte?

Gorka Errasti naiz. 40 urte. Eibartarra. 15 urte daramatzat Eibarko Udaleko Gizarte Zerbitzuetan lanean. Gizarte Lanean graduatua eta Enpresa Zientzietan diplomatua naiz. Etxean beti bizi izan dugu politika gertutik baina nere ispiritu kritikoa piztu eta politikagintzara gerturatzea M15ak sortu zidan. Azken lau urteak zinegotzi bezela eman ditut eta alkategaia izateko aukera sortu zenean ez nuen bi aldiz pentsatu, erronka polita nuen aurretik.

Urteotako udal esperientziatik zer nolako irakaspenak irabazi dituzu?

Ba uste baino pazientzia handiagoa dudala ikasi dut. Ez daukadala ideia ezberdinak dituzten beste pertsonekin eztabaidatzeko arazorik. Aberasgarria da hori. Nahiz eta Udaleko langilea izan, barne funtzionamenduz hobeto jabetzeko ere balio izan dit. Oposizioan lana egitea, gainera, ezberdina da, Udal gobernuaren jarraipen zorrotza egin beharra dago eta batzuetan trabak daude horretarako.

“Hanka bat udalean mila kalean” leloa aipatzen dugu maiz; gauzagarria ote da gero, eguneroko jarduneko?

Gure eguneroko jarduneko buruhaustea da hau ere: Nola uztartu udalgintza eta herrigintza. Argi dudana da zinegotzior esku ezin dela egon bakarrik, eta EH Bilduren oinarria handitu beharra dagoela, osatzen duten alderdietako militantez harago. Hori da Eibarren gure buruari jarri diogun erronketako bat. Ez da erraza izango baina bagoaz pixkanaka oinarria zabaltzen.

Alkategaia izan zara. Zelan bizi izan duzu kanpaina?

Errusiar mendia bezelako egunak izan dira. Emozioz eta presioz betetakoak baina harrotasunez bizi izan ditudanak. Bidelagun asko egin ditut eta asko ikasi dut, oso aberasgarria izan da. Gainera, lantalde bikaina lortu dugu. Gazi-gozoa izan da, gure baliabide txikiekin lan handia egin dugulako eta bozkatan gora egin dugu. 32 urte eta gero zaila dago Eibarren PSOE gobernutik kentzea. Baina gure proiektua epe luzerako proiektua da, gizarte txertatu eta asentatzen doana. Helduko da gure garaia! ■



Prietas las filas



Josu Perea

El impulso ultraconservador que transita con todo esplendor por la España peninsular no es un hecho coyuntural, ni un fenómeno de paso. En este escenario emerge con fuerza la nueva derecha, la alt-right (derecha alternativa) como un grupo híbrido de neoconservadores, franquistas de nuevo y viejo cuño, cristianos renacidos y neoliberales globalizantes que han ido extendiendo su poder a través de sus medios de comunicación y de sus voceros «bocachanclas» dispuestos a entrar en nómina de estos nuevos (y viejos) detentadores del poder. Medios de comunicación que aparecen con auténtica dinamita ideológica que nos hacen temer lo peor, y que están despertando a las «células durmientes» de la memoria más negra de un pasado tenebroso.

No es baladí que asomen a borbotones «Voxeros» renacientes, «peperos»

nostálgicos, «ciudadanos» enmascarados de alternativas renovadoras, «socialdemócratas» pusilánimes, togas y puñetas justicieras, y una gran plaga de quintacolumnistas emergentes del franquismo, con algún «prior» (del Valle de los Caídos, pongamos por caso) ávidos de democracia orgánica porque la otra, la representativa, les salió mal. Todos ellos han permanecido agazapados durante un tiempo, esperando la oportunidad, observando cómo los tiempos se muestran propicios para la reconquista. Cabalgan a la grupa de los Trump, Bolsonaro, Le Pen, Salvini, Orbán, Putin y otros tantos que invaden cada vez más espacios físicos e ideológicos.

Para la mayoría de los científicos sociales, las causas y el renacer de estos movimientos de la extrema derecha que fluyen con fuerza, se relacionan con las quiebras ocasionadas en las identidades individuales y colectivas. Rotas las identidades tradicionales y el sentido de

comunidad tan fuertemente arraigado en las sociedades modernas, es el tiempo para los fundamentalismos, que decía Taylor West, los cuales intentarán proveer a sus adeptos de una explicación de la vida universalmente aplicable, un mapa completo con el que se puede navegar por un mundo hostil, para terminar así con ese horror al vacío identitario de las sociedades actuales.

Este neoconconservadurismo se ha ido desenganchando de esa utopía de la libertad que traían consigo los valores de la modernidad y se enfrenta a las pretensiones de crear un nuevo orden social. Los fundamentalistas reúnen a la gente en torno a tradiciones perdidas y abogan por valores, ahora obsoletos, pero que forjaron la «idílica» etapa anterior. Existe una búsqueda, asimismo, para identificar los males que han generado la pérdida de ese pasado ideal; y de ahí que los diferentes elementos modernos sean objeto de una gran animadversión, como agentes de la decadencia moral que, según ellos, se vive hoy en día. La vida social contemporánea, en palabras de Dubet y Martuccelli, se asemeja a una larga crisis, (...) «Al reencuentro con un mundo perdido y a una evolución destructiva a través del individualismo, el mercado, la racionalización, y el desencanto del mundo».

“

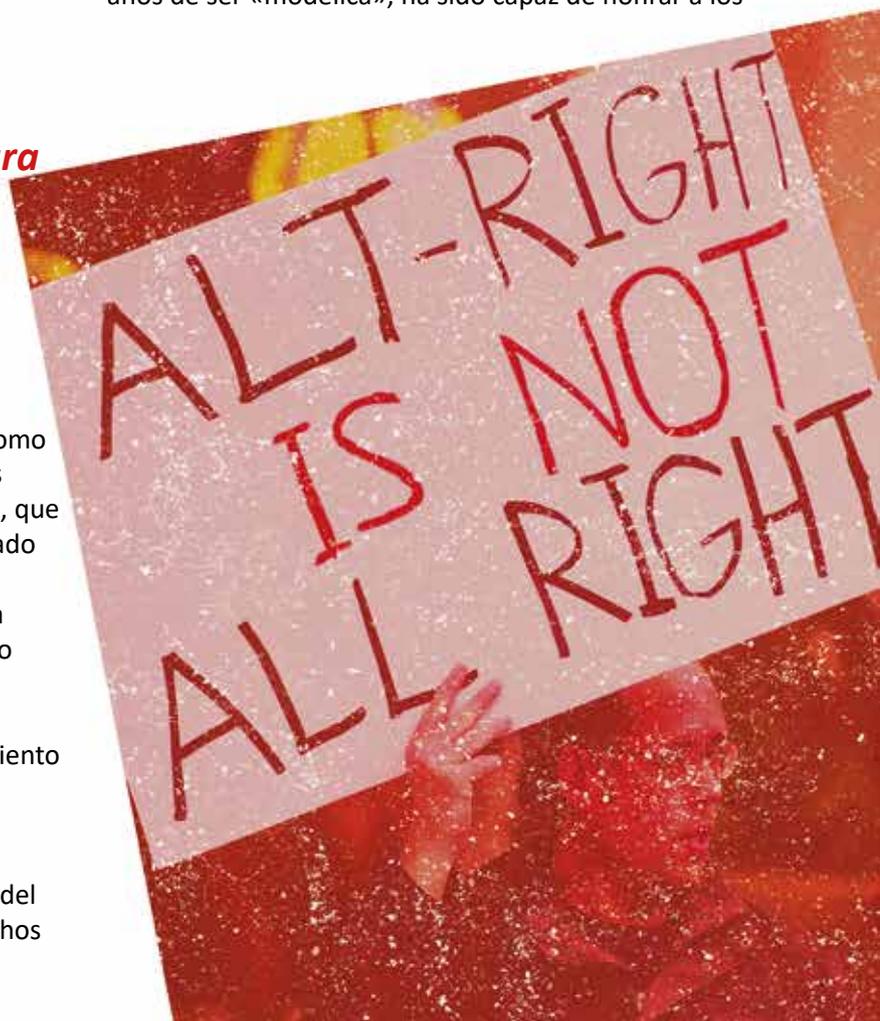
En el Estado español, el partido popular ha dado refugio y cobertura a una derecha ultraconservadora, reaccionaria y casposa, siempre presente”

Pasó en EEUU en la época de Ronald Reagan con el «The Moral Majority» (La mayoría moral), que es como se conoció a un conglomerado de fundamentalistas cristianos (evangélicos y católicos) y también judíos, que se fue gestando como un grupo de presión organizado dentro de la Nueva Derecha. Las creencias de estos fundamentalistas ideológicos se parecen bastante a los que aparecen con fuerza en el panorama político español. Allí se desató toda una cruzada contra los logros del movimiento feminista y de los otros movimientos sociales que buscaban el empoderamiento de la ciudadanía civil y política para todos los estadounidenses.

Se desató una auténtica guerra contra la supresión del rezo en las escuelas, el derecho al aborto, los derechos

a la comunidad LGTB, contra la «extrema libertad de expresión» de determinadas obras culturales, sobre todo aquellas relacionadas con una sexualidad más explícita. También se autoerigieron en los únicos patriotas existentes cuestionando las movilizaciones pacifistas y en contra la guerra de Vietnam acusándolas de estar organizadas por extranjerizantes, ateos y comunistas. Fue el inicio de una tendencia que ha permitido la llegada a la presidencia de Estados Unidos de un político como Donald Trump.

La historia de La Mayoría Moral, es la de las organizaciones que propiciaron el salto de grupos fundamentalistas a la política. Allí, en los EEUU, estos grupos se refugiaron y buscaron cobertura en el ala más derechista del Partido Republicano. En el Estado español, el partido popular ha dado refugio y cobertura a una derecha ultraconservadora, reaccionaria y casposa, siempre presente, aunque en ocasiones haya aparecido agazapada. Una España sin desinfectar, que diría Alba Rico, sobre todo del pecado original de la transición, una transición donde prevalecieron símbolos y banderas al servicio de una monarquía impuesta, una transición bajo la supervisión de las élites, de gestión franquista, una transición que ni siquiera, tras cincuenta años de ser «modélica», ha sido capaz de honrar a los



muerdos, (a pesar de una ley de Memoria Histórica «timorata») que continúan esparcidos por cunetas, fosas y veredas.

Cómo podemos entender a esa España esquizofrénica, donde los familiares de los masacrados y perseguidos durante el golpe franquista solamente reclaman el reconocimiento de sus víctimas, mientras los sublevados golpistas se sienten agraviados y reclaman la reconquista ideológica, con una saña inusitada y vengativa ante cualquier atisbo de disidencia. Una España, que ha hecho de la vascofobia y la catalanofobia una herramienta de cohesión «española», que mantiene auténtica aversión a la diversidad, que posee unos elementos de autoritarismo expresado en la presencia mágica de un caudillo (el franquismo o la monarquía) y que tiene tendencia a aquel tribalismo que denota un complejo de inferioridad tan bien expresado cinematográficamente en el landismo.

Esta derecha que emerge, es una derecha impregnada de ideología, porque es consciente que las ideologías importan. Decía Irving Kristol, uno de los ilustres pensadores e ideólogos del neoconservadurismo, (antiguo trotskista reconvertido), que la derecha ha tardado en darse cuenta de que, efectivamente, las ideologías importan. La derecha siempre ha estado más interesada en los asuntos prácticos: negocios y acción del gobierno como si fueran administradores. Una de las cosas que los neoconservadores han aportado al conservadurismo contemporáneo, decía, es la reivindicación de las ideas políticas. Estas ideas conservadoras no provienen del liberalismo, un liberalismo que está atravesando un momento difícil desde el punto de vista intelectual.

Este neocon reconvertido, sabía que las ideas proceden de la izquierda. La izquierda, señalaba, es una idea que genera organismos, pero son ideas muy peculiares, son muy disidentes, como lo ha sido siempre la izquierda, pero la mitad de las veces no son muy comprensibles. La izquierda se ha transformado en algo tan académico, tan irrelevante que solo afecta al sistema educativo, en dónde parece tener importancia, pero ya no saben ser tan populares como antaño. Mientras, la derecha se ha hecho popular, sabe hablar a la gente común y presta mucha atención a esas ideas que proceden de los diferentes Think Tanks conservadores o de los intelectuales conservadores docentes en las universidades, centros de pensamiento y de reflexión. Auténticos gabinetes estratégicos para la elaboración de ideas ultraconservadoras.

La izquierda, la vieja, la nueva y la que no termina de emerger, está confusa y es consciente que la realidad social requiere un nuevo paradigma de pensamiento y de acción. Decía Alain Touraine que si la sociedad se estudiaba hace doscientos años en términos políticos, esto resulta ahora imposible. Nos estamos aproximando a la ruptura del consenso social constituido durante la modernidad, y, a la eclosión de nuevas figuras sociales que van conformando «los afueras» de un nuevo orden social.

“

Nos inculcan la idea de que hoy el gran vencedor es el rico”

Cada vez más, nos vemos arrastrados hacia ese proceso de «arruinamiento» o «desinversión» que dice Juan Ricardo Aparicio cuando habla de los residuos de los márgenes, a los que cada vez están expuestos más sectores de la sociedad. A modo de enunciado general podría hacerse un listado al que continuamente se van incorporando nuevos sujetos que la sociedad va dejando apartados de la esfera social. Son los DES: los desplazados, desahuciados, desharrapados desnutridos, desquiciados... Son los SIN: sin techo, sin trabajo, sin futuro, sin arraigos; son los enfermos mentales, presos, refugiados, y tantos otros que son objeto de abandono social. Todos ellos son los inquilinos que habitan la catástrofe social, mientras que desde esos centros de pensamiento y reflexión nos inculcan la idea de que hoy el gran vencedor es el rico. El rico que antes tenía vergüenza de ser rico y tenía que ocultar su riqueza, ahora no, ahora hace ostentación de sus riquezas, ansioso por escalar puestos en los ranking que publican los periódicos, o en la revista Forbes de turno, presumiendo, obscenamente, de sus yates de larguísima eslora, de casas y mansiones de un lujo que avergüenza.

En esas estamos, confusos y apesadumbrados, viendo como lo amorfo y reaccionario escala posiciones en la nueva cartografía del mundo. Hemos ido pasando de la promesa dogmática de una victoria final, como podía advertirse todavía en el 68, a una especie de narrativa melancólica sobre los fracasos acumulados, mientras ellos, los otros, ahí están, henchidos, cantando y recitando aquello de «En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus distintos objetivos...». Pues nada, así siguen, «prietas las filas». Y nosotros ¿qué? ■

Euskal ondare kulturalaz



Josu
Estarrona

Pertsonak erdigunean jarriz politika egiteko moduaz hitz egiten dugu sarritan, ez, ordea, politika erdigunean jarriz pertsonok egiten dugunaz. Nire bizitzako momentu honetan esaten didate politikoa naizela; eta nik erantzun militante politikoa naizela legebiltzarrean, eta, jakina, pertsona beste edozeren gaineretik. Eta politikagintzan, bizitzako esparru gehienetan bezala, aurrean dituzun pertsonak erabakigarriak izaten dira beste elementu batzuen gaineretik, kasu batzuetan alderdi politiko baten sigla eta ideologia beraren gaineretik ere. Pertsonala politikoa da, eta politikoa pertsonala, eta, agerikoa badirudi ere, ideologia eta kultura politiko ezberdinen ordezkarien artean egunero lan egin eta negoziatzerakoan oso presente izan beharreko kontua da, milaka pertsona ordezkatzeko dakarren arduragatik eta are gehiago akordioa akordioagatik bilatzen den garai hauetan.

Duela urte eta erdi, ardua horretatik abiatu genuen Euskal Kultura Ondarearen legearen lanketa. 15 eragile eta adituren batzorde-agerraldiak eskatu

genituen; bilera, mezu elektronikoa eta telefono dei gehiegi ziurrenik, baina ekarpen bilakatuta kasu askotan, eta iparrorratza hasieratik argi: kultura-ondareak identitate eta jarraidura-sentipen bat ematen die komunitateei, belaunaldiz belaunaldi helarazia eta ingurunearekin eta historiarekin elkar eraginez etengabe berritua dena. Hiru lerro horiek biltzen duten sakontasunetik eta arestian aipatutako arduratik abiatuta onartu da Euskal Kultura Ondarearen Lege berria EAEko legebiltzarrean.

Asko izan dira legeari egindako ekarpenak, eta ezin denak aipatu, baina zalantzarik gabe esan dezakegu egindako lanari esker ondare immaterialari dagokionez oso lege aurreratua izango dugula Europa mailan. Hori inportantea da mundu globalizatu honetan, ondare immateriala delako edozein giza komunitateren identitatearen oinarri eraginkorrenetarikoa; izan ere, identitatea jardunean eraikitzen da; egiten duguna gara, eta, egiten dugun hori modu partekatuan besteekin egiten dugun heinean, sarea sortzen dugu eta, ondorioz, herrikideak ere bai.

“

**Arau berrian
ikuspegi
zabalenean
ulertuta jaso egiten
da Euskal Kultura
Ondarea, Euskal
Kulturak ez duelako
lurraldetasun
edo zatiketa
administratiborik
ulertzen”**



Beraz, garrantzitsua da legeak geure herriaren izaera babestea, gu geure garena, hori adierazten duen ondare kulturala.

Arau berrian ikuspegi zabalenean ulertuta jaso egiten da Euskal Kultura Ondarea, Euskal Kulturak ez duelako lurraldetasun edo zatiketa administratiborik ulertzen. Hori dela eta, nahiz eta egungo marko administratiboaren ondorioz Araba, Gipuzkoa eta Bizkairako legea izan, Nafarroa, Iparralde eta diasporako hainbat ondare kultural, Euskal Kulturaren parte diren heinean modu koordinatuan babestu, sustatu eta balioan jartzeko neurriak jaso dira legean egindako ekarpenen ondorioz. Asko errepikatzen da legean «EAEko Euskal Kultura» kontzeptua eta antzekoak, argi utziz Euskal Herriaren zati bateko kulturak ezin duela Euskal Herriko kultura bere osotasunean ordezkatu.

Ahozko tradizioak, toponimia, bertsolaritza, musika, dantza, emanaldi tradizionalak eta oroitzapenezkoak, usadio sozialak, gastronomia, kirolak, jai-ekitaldiak, naturarekin eta unibertsoarekin lotutako ezagutzak eta usadioak edo eskulangintzari eta industriari buruzko teknikak babestu ahal izango dira legez hemendik aurrera. Bost indar politiko ordezkatzeko ditugun bost pertsonak mahai

baten inguruan orduak eman ditugu. EAJK, EH Bilduk, Podemosek eta PSEk argi berdea eman diogu legeari; PP abstenitu egin da.

Aniztasun politiko horren erdian, lehen aipatutako iparrorratza bistatik galdu gabe lortu dugu herri eta nazio ikuspegitik ekarpen inportantea lege honen bitartez, eta horretarako zerikusi handia izan dugu mahai horretan eseri garen pertsonok, entzuten jakin izan dugulako eta kultura, ondarea, legea eta politika erdigunean jartzea lortu dugulako testuinguru eta beste behar politikoekin eta elementuen ginetik. Beraz, asko izan dira legeari egindako ekarpenak, baina asko ere legeak politikari eta herriari eginikoak.

Horregatik, artikulua hasi dut azpimarratuz zerikusi handia izan dezakeela alderdi politiko bakoitzetik zein den gaia eramaten duena; pertsonala politikoa delako eta politikoa pertsonala bihurtzen delako, baina politika maiuskulaz ulertuta erdigunean jartzen dugunean pertsonak irabazten dute beti, zalantzarik gabe, gure herriak irabazten du, hemen politika ulertu eta egiteko era euskal ondarea ere badelako, zaindu dezagun beraz. Euskal Ondare Kulturalaren Lege berriarekin pertsonak, politikak, herriak eta kulturak irabazi du. ■



Alba Fatuarte

«Ezin dugu inoiz ahaztu kalean dagoela gure eskaintza politikoaren indarra»

Alterkariaren zenbaki honetan instituzioetara lehenengo aldiz sartuko direnak nabarmendu nahi izan ditugun arren, badira bigarren ez animatu diren Alternatibako kideak, Alba Fatuarte kasu.

Aurkeztu zure burua. Nor zara, nondik zatoz, ea nolatan ausartu zaren ardura honetan?

Alba Fatuarte naiz, 34 urteko Irundar bilbotartua, ia nire bizitzaren erdia Euskal Herriko metropolian daramat eta. Nire ustez garrantzitsua da Bilbon EH Bilduk abiatutako lanari jarraipena ematea eta horretarako guztion ekarpena beharrezkoa da. Horregatik animatu naiz beste lau urtez zinegotzi lanetan jarraitzera.

Zure bigarren legegintzaldia da. Zer ikasi duzu aurrekoan, eta zer falta zaizu ikasteko?

Esango nuke ikasgairik garrantzitsuena izan dela “hanka bat udalean eta milaka kalean” leloa betetzearen garrantzia. Egunerokoa zailtasunak baditugu ere, ezin dugu inoiz ahaztu hortxe dagoela gure eskaintza politikoaren indarra, eta horixe dela, era berean, gure erronka nagusia, lelo hori praktika politikora modu eraginkorrago batean eramaten ikasten jarraitu behar dugulako.

Udalgintza da politikaren eremurik gertukoena. Nola daramazu egunero ikusten eta bizi duzuna erakundearen baitan eztabaidatzea?

Ez daukat bestelako esperientzia

instituzionalik baina, dudarik gabe, herritarren eguneroko arazoetatik hurbil egonda eroso nago, aukera ematen didalako jendartearen kezka nondik nora doazen hobeto ulertzeko. Aitzitik, gure eragiteko ahalmena eskasa da oraindik ere Bilboko Udalean, eta askotan horrek asko mugatzen gaitu, baina ezin dugu etsi!

Zein da udaletxea utzi aurretik gauzatzea gehien gustatuko

litzaizukeen egitasmoa?

Dudarik gabe, Emakumeen Etxea. Bilboko mugimendu feministaren aldarrikapen historikoa da, behin eta berriro udalera eraman duguna eta, kaleak betetzen jarraituko dugu, azkenean lortu arte. Bilbo da, gainera, halako espazio bat ez duen euskal hiriburu bakarra, baina ez da harritzekoa, Bilboko PNVren gobernua baita, mugimendu feministarekin harreman txarrena duen udal gobernua. ■



«Hegemoniko bilaka daitekeen ezkerra eraiki nahi dugu»



*Alternatibaren 10. urtemugaren harira, BERRIAko Gotzon Herrosillak gure bozeramaile Oskar Matute eta Maria del Rio-ri eginiko elkarrizketa-
ren (18/12/15) laburpena da hau.*

2008ko abenduaren 13an lehen batzarra egin zuten Bidebarrietan euskal ezkerra biziberritzeko zereginari ekin nahi zioten zenbait lagunek. Gehienak Ezker Batuatik zetozen, baina gogoeta hori ezkerreko beste tradizio politiko askotariko militanteekin partekatu zuten. Horren ondorioz sortu zen Alternatiba.

Zeintzuk izan ziren duela hamar urte Alternatiba sortzeko arrazoiak?

O.M.: Alternatiba gogoeta baten ondorioz sortu zen. Ikusten genuen beharrezkoa zela ezkerrearen profila berriztatzea eta, aldi berean, haren oinarriko printzipioei eustea, nazioarteko testuinguru kontuan hartuta. Eta Euskal Herrian beharrezkoa ikusten genuen ezkerra berriz batzea. Euskal Herrian bazeuden ezkerrek, baina elkarren artean komunikazio handirik gabe, eta, kasu askotan, gainerako ezkerren

kontra eratuak. Gure asmoa ez zen beste sigla bat eranstea, baizik eta askotariko militantziak zituzten jendeen arteko zubi lana egitea.

EBren ildo bat izan zen sorburua, baina bilakaera handia izan da hamar urteotan, ezta?

M.R.: Hala da. Egon daiteke oraindik ideia hori buruan duen jendea, baina Ezker Batutik datozen militanteak %20 inguru dira, eta, gainera, ez dute euren burua aldarrikatzen ildo modura. Badago jendea hasieratik egon dena, eta, nire moduan, herri mugimenduetatik etorri dena eta geroago hurbildu dena.

Zein da hamar urte hauetako balantzea?

O.M.: Positiboa, nahiz eta egiteko asko gelditzen den. Gure helburua da euskal gizarte osoan hegemoniko bilaka daitekeen ezkerreko indarra eratzea, herri eta gizarte gisa beste eredu batera joan ahal izateko. Argi dago helburu hori ez dela oraindik bete, baina uste dugu hara iristeko beharrezkoa zen bide bat egin dugula. Duela hamar urte, euskal gizartean begien bistakoa zen bazegoela ezker bat euskaldun eta espainiar sentitzen zirentzat, eta beste bat soilki euskal herritar sentitzen zirentzat, eta berdin gertatzen zen eskuinarekin. Guk esaten genuen gauza izan behar genuela hemen sortu baina herritar guztiena izango zen ezkerra eratzeko. EH Bilduk egin du bide horren zati bat.

Elkarrizketa batean esan zenuten EH Bildu, alderdien koalizioa baino gehiago bazela, eta denborarekin

hori areagotuko zela. Zuek iragarri bezala gertatu al da?

M.R.: Orduan ikusten genuen estatutuen arabera EH Bildu alderdien koalizioa zela, baina errealtatean ez zela horrela, zorionez: herri askotan, EH Bildu moduan lan egiten zen, eta hainbat lantaldetan ere ez zenekien parean zegoena zein alderditakoa zen. Eztabaida prozesu baten ostean, koalizioa izateari utzi, eta federazio bihurtu ginen, gure organoak zeintzuk izango ziren zehaztu genituen, bilkide izeneko militante mota sortu genuen, eta abar.

Nola ikusten duzue herri mugimenduen egoera?

O.M.: Agian gizarte mugimenduei apur bat gertatzen zaie alderdiei ere gertatutakoa. Iraun duten mugimenduek XX. mendetik datoz, eta orduko gizartearen ezaugarri erantzuten zieten. Ezaugarriok aldatu dira, eta, ondorioz, zenbait mugimenduren egiturak, zaharkiturik ez baina zurrun antzean gelditu dira. Parte hartzeko eta militantzia egiteko moduak ere aldatu dira. Mugimendu feministaren edo pentsiodunen esperientziek erakusten dute, tekla egokia sakatzu gero, jendeak segitzen duela kalera jotzen.

Badaude ezkerreko ikuspegitik EH Bildurekin kritiko agertzen diren sektoreak; edo sare sozialei erreparatu gero, hala dirudi behintzat, sektore horien benetako neurria antzematea zaila bada ere.

M.R.: Politikan parte hartzeko moduak asko aldatu dira. Kritikak jasotzea beti da aberasgarria, eta, adibidez, herri mugimenduekin izaten ditugun harremanetatik beti eramaten ditugu etxeko lanak. Beste kontu bat da sare sozialetan pertsona zehatzen kontra eta inolako asmo eraikitzailerik gabe zenbaitetan botatzen direnak. ■

10 hamar urtez ezkerra eraldatzen



Alternatiba conmemoró en el Museo Marítimo de Bilbao el pasado 15 de diciembre, el décimo aniversario desde su asamblea fundacional de 2008.

En un primer acto más centrado hacia lo interno, disfrutamos de una entretenida presentación teatralizada a manos de Joxemari Carrere, Aitor Aguado y Sandra Llano. Intervinieron Jonathan Martínez, María del Río y Joxe Iriarte "Bikila". En el mismo se pudieron ver vídeos de la militancia e intervinieron invitados de diferentes organizaciones tanto de Euskal Herria, como de Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias y Catalunya. El segundo acto fue presentado por Diana Urrea y Alba Fatuarte, e intervinieron la parlamentaria de EH Bildu Nafarroa Bakartxo Ruiz, el diputado y portavoz de Alternatiba Oskar Matute, y la activista y compañera de Alternatiba Irantzu Varela.

Tras la comida en las Siete Calles, se realizó la fiesta en el Hika Ateneo. Esta comenzó por una charla gin-tonic con Irantzu Varela y Jonathan Martínez sobre las vicisitudes e incongruencias de la militancia, desde el más estricto sentido del humor, para luego pasar a una tarde-noche de conciertos con Txanba Payés, Oier Asla y The Pushermen.







10
hamar urtez
ezkerra
eraldatzen





Alternatibak ekitaldia egin zuen joan den abenduaren 15ean Bilboko Itsas Museoa, 2008an jaio zenetik hamar urte bete zirela ospatzeko.

Hasierako partean aurkezpen bitxi bat izan genuen, ezkerraren zenbait topiko gogora ekarri zituen antzezpenarekin, Joxemari Carrere, Sandra Llano eta Aitor Agudoren eskutik. Alternatibako hiru kidek hitz egin zuten, alderdiaren iraganaz, orainaz eta geroaz, Jonathan Martinezek, Maria del Riok eta Joxe Iriarte "Bikila" k. Militantziari buruz hausnarketa ere egin zen, bideoen bitartez, eta herri desberdinetatik etorritako ordezkarien agurrak izan genituen: Andaluzia, Aragoi, Asturias, Kanariak eta Kataluniatik.

Atsedendiaren ostean, Diana Urrea eta Alba Fatuarte igo ziren oholtza gainera, Bakartxo Ruiz EH Bilduko Nafarroako parlamentariari, Alternatibako bozeramaile Oskar Matuteri eta Irantzu Varela ekintzaile eta kideari hitza emateko. Zazpi Kaleetan ehun bat lagunuen arteko bazkaria egin ondoren, festak Hika Ateneon izan zuen jarraipena. Gintonic hitzaldia eskaini zuten Irantzu Varelak eta Jonathan Martinezek, militantziaren miseriak hizpide, eta hortik aurrera kontzertuak hasi ziren, Txanba Payes, Oier Asla eta The Pushermen bakarlarie eta taldearen eskutik.

Entrevista a **Joxemari Carrere**

«Espero poder abrir agujeros y que entren el aire fresco y las voces del exterior»

Joxemari Carrere será una cara nueva en las Juntas Generales de Gipuzkoa. Un incansable militante de Orereta, que desde las juventudes de EMK hasta hoy, nunca perdió la sonrisa.

¿Quién eres, de dónde vienes y a dónde vas?

Soy Joxemari Carrere Zabala, de Orereta. Llevo toda mi vida trabajando de actor y narrador de cuentos, aunque he sido también profesor de euskara en AEK, estibador en el puerto de Pasaia, morroi en un caserío en Iparralde, reponedor de productos en Pryca, cobrador de facturas... Lo normal en un actor que se precie. Politicamente comencé a militar con 15 años en las juventudes del EMK, después nos fusionamos con LKI y surgió Zutik, donde estuve hasta su disolución y creamos Gorripidea y finalmente nos integramos muchos de sus militantes en Alternatiba.

En EH Bildu no suele haber peleas por ocupar puestos, y sin embargo han conseguido convencerte.

¿Qué esperas encontrarte entre las paredes de la institución?

En las paredes de la institución, las Juntas Generales de Gipuzkoa, espero encontrar puntos débiles para poder abrir agujeros y que entren el aire fresco y las voces del exterior. Una institución no puede ser un castillo donde se reúne la nueva aristocracia, sino un lugar abierto como el campo y extenso como el mar.

Las Juntas Generales son un territorio un tanto desconocido por la gente. ¿Cómo le explicas a la gente de tu entorno dónde vas a pelear con el gobierno?

Es curioso, pero antes de pisar las Juntas, gente de mi alrededor ya me está pidiendo lo que tendría que hacer, que no es si no pelear por que no se salgan con la suya todos esos apoltronados y llevar las reivindicaciones de la calle a ese lugar. Y a mí me gusta hacer caso a mis colegas.

¿Crees que es posible mantener aquello que defendemos de “un pie en la institución, mil en las calles”?

No solo es posible sino necesario. Puede sonar a tópico pero es así. De lo contrario, ¿para qué vamos a ir a un sitio lleno de telarañas, que huele a naftalina y enclavado en una realidad paralela? Las instituciones no tienen que ser un fin en sí mismo, sino un instrumento más, como lo son los organismos sociales y populares, las movilizaciones, para avanzar en una sociedad más justa e igualitaria. Para calentar un sillón ya tengo uno en casa. ■



«La política es profundamente patriarcal, con estructuras verticales y relaciones de poder»

Es la responsable del área de Feminismo y LGTBI+ de EH Bildu desde que hace dos años arrancara el proceso interno que creó, por primera vez desde el nacimiento de la coalición, una estructura para vertebrar su acción política. Hablamos de esta experiencia con Monika Plazaola Sojo.

¿Qué balance puedes hacer de estos años al frente de esta Secretaría?

EH Bildu ha tenido un largo recorrido en feminismos, fruto del compromiso de muchas personas ya en los partidos que la conforman. En estos dos años se ha venido consolidando un trabajo que debía empapar a la propia organización a lo interno y tener su reflejo en lo externo. Como hitos principales destacaría el Plan de Igualdad en fase de diagnóstico, un compromiso de la dirección política por analizar la organización desde una mirada feminista. Asimismo, en 2018 presentamos Emakumeen Gunea, el espacio de mujeres de EH Bildu; lugar de encuentro, intercambio, apoyo y generación de alianzas, así como de articulación y propuesta feminista. Por otra parte, el grupo de feminismos realiza un trabajo continuo de asesoría institucional y coordinación de políticas feministas y LGTBI en todas las instituciones.

Desde partidos y, por tanto, organizaciones mixtas, ¿qué tal es la relación con el movimiento autónomo?

EH Bildu tiene una buena relación con el movimiento feminista (muchas de nosotras militamos también en el mismo). Hay comunicación permanente y confianza mutua. Para

nosotras es un principio de acción la referencialidad que les debemos reconocer. Lógicamente, es una relación que a veces se tensiona, pero yo veo sana esa tensión: los movimientos sociales deben ser siempre críticos y exigentes, y nosotras debemos responder para avanzar hacia postulados de izquierdas, soberanistas y para la mayoría.

Participas en la Mesa Feminista de Alternatiba, una de las más activas de la organización. ¿Hasta qué punto es importante su función?

Para que un colectivo político mixto avance en su camino hacia el feminismo, es totalmente necesario que cuente con un espacio así, al que además reconozca autoridad e influencia. Esto es así en Alternatiba por una lucha de años, desde su fundación, de compañeras feministas. Somos de hecho referentes también en EH Bildu, y no es casualidad, sino el fruto de años de trabajo.

Los partidos siguen siendo terreno de hombres. ¿Cómo ves la situación en EH Bildu?

No es buena, ni en EH Bildu ni en ningún otro partido, no lo podrá ser hasta que seamos feministas en una sociedad feminista. La política en general es profundamente patriarcal, con estructuras verticales, relaciones de poder marcadas, modelos de trabajo poco vivibles... Por supuesto, no todos los partidos son iguales, pero se trata de un problema estructural. Las mujeres seguimos teniendo dificultades para entrar en política porque es un espacio que no se nos hace atractivo, al contrario. Debemos

esforzarnos más para participar en el espacio público, muchas veces asumiendo roles masculinos, con un alto nivel de autoexigencia además de la culpa por dejar de lado tareas de cuidados que todavía asumimos en su mayoría... Pero somos conscientes de ello y estamos, poco a poco y con pequeños éxitos y fracasos, avanzando.

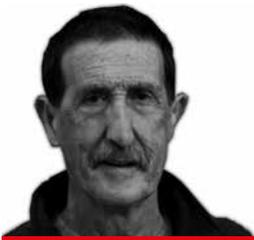
Mirando a Euskal Herria, ¿es un riesgo la institucionalización del pinkwashing y el purplewashing?

Bajo la vieja máxima de “cambiar todo para que nada cambie” llevamos años viendo gobiernos con políticas de igualdad que solo pretenden retocar o maquillar, sin ir a la raíz. Ahora, en una nueva vuelta de tuerca, los que antes miraban con recelo al feminismo ahora se declaran feministas. Frente a una sociedad cada vez más concienciada, vende decir que eres feminista y que estás a favor del colectivo LGTBI. Es más, se instrumentalizan para sacar réditos políticos y económicos. Es un riesgo real y no debemos minimizarlo, sino combatirlo con discursos elaborados, con acción institucional y en la calle, siempre reconociendo y de la mano de los movimientos feministas y LGTBI, nunca utilizándolos. ■

Entrevista completa: labur.eus/N2OBK



Egitasmo poliedrikoa



Joxe Iriarte
"Bikila"

izan ziren garaiak non batzuen ustetan "lehenengo etxea -nazioa- eraiki behar genuen eta geroago ikusiko zer koloretan pintatu" (sozialismoa edo bestelako gizartea). Zorionez, ETaren bosgarren biltzarrean askapen nazionala eta soziala "txanpon bereko bi aldeak" zirela aldarrikatu zen, eta horrela izan da gaurdaino. Horren aurrekaria genuen Hirugarren Internazionalen: Mundu guztiko langileak eta herri zapalduak, elkar gaitezen! Aldarri egin zuenean Lehenengo Internazionalaren aldarri proletalgotz hutsa zuzenduz.

Duela gutxi sortu berria den gazte mugimendutik, badirudi sintonia aldatua datorkigula, arazo sozialen lehentasunaren aldarriarekin.

Nire uste apalean, txanponaren bi aldeko metafora hori zaharkitua geratu zaigu. Balio izan zuen bere garaian, baina egun, irudi hori baino, izaera poliedrikoa duen emantzipazio proiektua aldarrikatuko nuke. Alde batetik, aipaturiko bi mugimendu nagusiak (langile mugimendua eta nazio askapenekoak) asko aldatu direlako, gurean eta munduan, eta batez

ere, emantzipazioaren egitasmoa askoz transbertsala edo zeharkakoa delako, non mugimendu berrien garrantzia asko handitu den (batez ere feminismoa eta ekologismoa) eta besteen protagonismoa apaldu.

Bestea, jakina, lehentasun sozialekoa, desorekatuagoa iruditzen zait. Hau da, Euskal Herriko eraikuntza nazional demokratikoa, ezkerrekoa, ekologikoki jasangarria, ikuspuntu feministatik emantzipatzailea. Eta proiektioz internazionalista izango dena.

Hots, emantzipazio prozesuaren irudi geometriko horrek alde guztiak hartzen ditu bere baitan, batak bestea baldintzatuz eta aldagaien interakzioa lortuz: lurraldea, energia, elikadura, ekologia, zaintza, gorputza, baldintza materialak eta esplotazio ekonomikoa... beraz, interakzioa eta, borroka desberdinen artean komunean dutena artikulatzea lortzean datza gakoa.

"Guda-zelai desberdinetan borrokatzen tematzen gara, ohartu gabe zelai horiek ez daudela elkarrengandik hain uruti,

ageriko eta ezkutuko zubiak eta gurutzaguneak daudela haien artean, ñabardurak ñabardura eta ikuspegiak ikuspegi, guztiok etsai beraren kontra borrokatzen garela” (Feminismoetatik ahizpatasunera. A. Astobitza Berria) Edo Gaurgero jubilatuen asanbladan esan bezala: Politika hauek aldatzeak zera eskatzen du: pentsionisten mugimenduak gizarteko mobilizazio erraldoia gauzatzea, langile mugimendu emakume eta beste sektore sozial eta herrikoiekin batera”.

Alabaina, adi! Misio hau ez da modu naturalean sortuko den egitasmoa.

Esango nuke, Mariategiren metafora maileguan hartuz, egitasmo edo misio hori eraikuntza heroikoa dela; oso konplexua eta tentuz harilkatu beharrekoa. Izan ere, XX. mendearen hasieran, sozialismoa eta nazionalismoa bi mugimendu historikoen sorrera EHan uztartu ezinak ziren, elkarrekiko baztertzailak batean edo bestean kokatu behar. Edo PNVkoa edo PSOEkoa zinen. Geroago sortuko ziren ANV (aurrerakoia eta abertzalea) eta PCE-EPK (komunista baina, leninismoaren tradizioetik herrien autodeterminazioaren aldekoa).

Zer esanik ez, feminismoarekiko harremanak, kontuan izanik ezkerria emakumeei boto eskubidea ematearen aurkakoa izan zela urte askotan, eskuinari emango ote zioten aitzakia merkearekin.

Adibideak historian ere ez dira izan beti aldekoak. Hego Irlandak independentzia lortu zuen, baina barne gatazka izugarri baten ondoren, ezkerreko IRAk galdu egin baitzuen; eta eskuin elizkoia nagusitu zen emantzipazio sozialaren kalterako.

Jugoslaviar federaziotik sorturiko abertzaletasun nazionalak garbiketa etnikoak burutu zituzten; zapalduak ziren zenbait nazio zapaltzaileak bihurtu ziren. Eta egun, ustez giza eskubideen erresuma den Europa, osoko eskuin muturreko gorakadan oinarritzen da.



Ezkerretik ere izan dira akats larriak, Sobiet Batasuneko Komunismoak, hasieran asmatu zuen nazioen eskaerei erantzuten, baina langileen izenean inperialismo errusiar berri bat sortu zuen, hizkuntza gutxituak suntsituz eta nazio asko zapalduz. Zer esanik ez, Kataluniari begira estatuko ezkerrek duen itsukeria.

Proletarioen Internazionalismoaren izenean Varsoviako Itunak beren menpekoei “burujabetasun baldintzatua” inposatu zien, zinezko internazionalistari min eginez. 68an Praha zapaltzea oso mingarria izan zen.

Feminismoarekin eta ekologismoarekin ere, badaude kontraesanak. Feminismo postkolonialaren ikuspegitik kritika asko daude feminista laikoekiko Chadorrarekin kasu. Ekologismoarekin zer esanik, ez. Badira kapitalismo berdeaz sinesten dutenak. Eta langile mugimenduak, askotan, lanari eusteagatik bost axola eragin ekologikoa (autogintzan kasu).

Alabaina, nire ustez, eta zailtasunak zailtasun, inoiz baino beharrezkoa dugu emantzipazio globalaren alde egiteko internazionalismoa eta burujabetza uztartzea. Eta hauek feminismoa eta ekologiarekin, eta laurak antikapitalismoarekin.

Izan ere, mosaiko horren zimendua antikapitalismoa da, ez klase borrokak, ustez besteak baino garrantzia handiago duelako. Azken finean, kapitalismoa delako zapalkuntza guztietan presente dagoen osagai toxikoa. Kapitalismo basatiak gobernaturiko munduan bizi gara, hiru krisi elkarlotuen barnean (ekonomikoa, ingurumenarena eta elikadurarena), jendarme orokontrolatzailearen mehatxupean, herri eta nazio gehienen burujabetza murriztuz edota ezabatuz batere lotsarik gabe, eta gizadia, horrela, amildegiaren ertzean jarriz.

Horregatik da garrantzizkoa askatasunaren aldeko mugimendu guztiak antikapitalistak izatea, edo gutxienez, sektore eraginkorrenak hori garbi ikustea. Izan ere, mugimendu zabalak inoiz ez dira ideologia jakin baten aldekoak, anitzak baizik. M-8ko greba orokorra antikapitalista da norabidez, baina bertan parte hartzen duten milaka emakumeren ideologiak askotarikoak izan daitezke, beren burua feministatzat (ez da gutxi) izateaz gain. ■

Entrevista a **Exabier Arrieta**

«Las cosas se cambian desde dentro y también desde fuera del ayuntamiento»

Más conocido por su militancia sindical, Exabier Arrieta ha asumido la “capitanía” de EH Bildu en Basauri, presentándose a la alcaldía. No será el primer edil, pero ha logrado subir en votos y escalar de ser la cuarta a la tercera fuerza en el municipio.

Si hablamos de militancia ¿de dónde vienes?

Vengo de militar en el movimiento sindical, en la defensa de los derechos de las y los trabajadores, tanto en la base como ocupando cargos de representación cuando se me ha requerido. En lo político, también vengo de militar en Alternatiba. Y voy a seguir recorriendo ambos caminos, de lo que me siento mi orgulloso.

No solo te has atrevido a ser concejal, sino que ha sido el candidato a alcalde. ¿Cómo has vivido la campaña?

La he vivido con gran intensidad. Eso del vértigo y los nervios, la verdad, no lo he sufrido, aunque cansancio sí. Pero lo realmente importante es que hemos desarrollado un espacio de trabajo en común,

unas bases sólidas sobre las que cimentar un proyecto a largo plazo, que seguro que darán resultados. Es decir, más que una campaña, hemos generado una ilusión que se traduce en trabajo y, por ende, en frutos.

¿Qué esperas encontrarte entre las paredes de la institución?

Aún hay que descubrir si se pueden encontrar complicidades con las personas que componen la institución. Sí me da la sensación de que, más allá de diferencias ideológicas, todos los grupos están por mejorar la vida del pueblo, lo cual hará más natural la discrepancia, que la habrá. Las posibilidades de influir en el devenir de la legislatura siempre son altas, independientemente de nuestra representación, porque la voz de

la izquierda transformadora siempre estará en el Ayuntamiento, y porque entendemos que las cosas se cambian desde dentro y también desde fuera.

¿Crees que es posible mantener aquello que defendemos de “un pie en la institución, mil en las calles”?

Claro. Yo siempre digo que las grandes corporaciones no se presentan a las elecciones y sin embargo marcan políticas. De la misma forma, la clase trabajadora, históricamente, ha conseguido sus logros mediante la huelga y la conflictividad. Por tanto, la institución es fundamental entre otras cosas para dar cauce a lo que se reivindica en la calle, en una especie de sello de conformidad. Aparte de la gestión diaria, que no es poco, claro. ■



Itzalpeko errealitatea

Urtero bezala, etxeko langileen elkarteak (ATH-ELE) sektoreko lan baldintzei buruzko inkestak datuak ezagutarazi ditu. 2018an elkartearen aholkularitza zerbitzua erabili zuten etxeko langileei esker lortu dituzte datuak. Ondorioak aintzat hartzekoak dira, ez soilik 500 langilek baino gehiagok emandakoak direlako, eguneratuak eta fidagarriak diren bakarrak direlako ere. Izan ere, hein handi batean itzalpeko errealitatea da hau. Egia da etxeko langileen kontratazioa gure artean nahiko zabaldua dagoela, ez da inondik inora klase aberatsenek soilik erabilitako zerbitzua. Hala ere, ekonomia sektore honen egoeraren inguruan dagoen informazioa oso urria da. Eusko Legebiltzarrak eskaria egin arren, aurrean ere Eusko Jaurlaritzaren ikerketaren zain gaude.

Ez gara harririk ia etxeko langile denak emakumeak direla jakiterakoan, edo jatorri atzeritarra dutenek pisu handiagoa dutela ezagutzear, bereziki barne-lanean dihardutenen artean. Baina, beharbada, ez dugu hausnartu

egun batetik bestera lanik gabe geratzea oso ohikoa dela sektore honetan, eta egoera horretan langabezia-prestazioa izateko eskubiderik ez dutela, bakarrik hilabete bateko kalte-ordaina lan egin duten denbora tartea kontuan hartu gabe. Gainera, legeak ezartzen dituen betekizunak, esaterako, gehienezko ordu kopuruak eta atsedendialdiak ez errespetatzea ohikoena da.

Etxeko langileen egitekoa, etxeko zereginaz gain, zaintza lanak izaten dira, haurrena eta bereziki menpekotasuna duten adinekoena. Baina, zer gertatuko litzateke etxeko langile denek lan baldintza duinak izango balituzte eta beharrezko kontrolak ezarriko balira? Dударik gabe, are ageriagoa izango litzatekeela gure gizartean zaintza beharrak konpondu gabeko arazoa direla. Gizarte zerbitzuen funtzionamendu egokia ezartzea ezinbesteko neurria da, baina ezin da bakarra izan. Sistema osoa berraztertu eta berrantolatze beharra dago, adibidez, lana eta zaintzak uztartzeko aukerak ezarri. Bien bitartean, etxeko langileen egoera kaxkarrak baimenduz gabeziak ezkututzen goaz. ■

María del Río



Gure ondorengoek ere merezi dutelako, Bolintxu Bizirik!



Alba
Fatuarte

Etorkizuna politikarion ahotan maiz azaltzen den denbora da, eta egunotan, mugimendu ekologistak aukera ederra eskaintzen digu etorkizunaz aritzeko, Bolintxu bizirik mantentzeko aurrera eramaten ari diren lanari esker. Izan ere, Super Sur izenez ezagutzen dugun azpegietura erraldoia zabaltzeak ondorioak izango ditu, askotarikoak eta guzti-guztiak bilbotarren belaunaldi berrien kalterako. Eta ez diogu guk bakarrik, Jose Luis Bilbao, Bizkaiko Ahalduen Nagusi ohiak, harrokeriaz azaldu baitzuen obra honen kostua “guk, gure seme alabek eta, seguruenik, gure ilobek ordainduko” dutela. Tamalez ez zen bakarrik diruaz ari.

PNVren operari ederra bihar-etziko bizkaitarrentzat: 30 urteko hipoteka, lurraldean inoiz eginiko obrarik garestiena ordaintzeko. Badakigu zein den euren erantzuna, gehiegitan entzun dugulako, “garapenak ondorioak dituela; tortillarik ez dagoela arrautzak puskatu gabe”. Baina akaso kostako zaie kasu honetan halakorik esatea, arrautzak apurtu bai, baina inolako tortillarik ez dagoelako. Kotxerik gabeko errepide lotsagarria baita

Super Sur; konparazioetarako hain ohikoa duten estatuko hegazkinik gabeko aireportuak edota jenderik gabeko trenak gogora ekartzen dizkiguna.

Arrautzak, oraingoan, Arnotegi eta Pagasarri mendien arteko haran ikusgarri bezain ederra da. Bilbotarron benetako altxorra, askok bihotzean daramatena handik egin dituztelako, txiki txikitatik lehendabiziko ibilaldiak gurasoekin, edota mendi irteerak lagunekin, Pagasarri edo Ganekogortarako bidean, nire auzotik, Santutxutik, asko abiatzen direlako Bolintxutik mendiotara.

Gure ondorengoek ere merezi dutelako, Bolintxu Bizirik! Bolintxutik ibiltzea atsegin duten ororentzat, halako paisaia etxetik ordu erdira izatea da harro sentitzeko arrazoia, eta ez, Jose Luis Bilbaorentzat bezala, guztion dirua harropuzkeriaz xahutzea: 1.000 milioi euroko kreditua eskatu zuen eta horietatik 700 milioi ordaintzeke ditugu oraindik. Bizkaitarrok 40 milioi ordaintzen ditugu urtero interesetan eta orain beste 200 milioi gehiago xahutu nahi dituzte. Baina larria, oso larria, izanik ere,

PNVren Diputazioak zamatu digun hipoteka ekonomikoa ez da gure seme-alabek eta ilobek pairatuko duten ondorioz larriena. Super Sur Ez Plataformako kideek ongi azaltzen duten bezala, errepedea 4 kilometro zabaltzearen ordaina Bilboren azken paradisu naturala hondatzea da. Atzera egiterik izango ez duena zauria, beste zauri bat, egin nahi diote bilbotarron ondare naturalari eta, horren aurrean, Bilboko Udalak bilbotarren alde; gaurko, biharko eta etziko bilbotarren alde, egin behar du.

Obra honen atzean dagoen alderdia eta interes ekonomikoak ikusita eta ezagututa, imajinatu dezakegu zer nolako etorkizuna espero duten bere seme-alabentzat; akaso natura zer den ikas dezatela erakustazoka edo museo moderno eta garesti bat jarriko diete Bilbo erdian, ingelesezko izen itxuroso batekin, noski. Guk oso bestelako etorkizuna nahi dugu, guztion ondorengoentzat, eta guztiz gauzagarria. Etorkizun bat non gaur egun bezala, ehunka bilbotarrek astebururo egiten dutena, Bolintxuz gozatzeko aukera izatea alegia, hemendik 10, 20 zein 50 urte barru ere egin ahalko den. Ez diezaiegun

pribilegio hori lapurtu herritarrei inolako etekinik ekarriko ez dien lau kilometroko obra ikaragarri garestia egiteko.

Tamalez, arduragabekeriaz jokatzeko ari da Bilboko Udala, alderdiaren eta enpresa eraikitzaileen interesak bilbotarren etorkizunaren eta altxor naturalen gainetik jarri. Arduragabea eta onartezina baita Bolintxu galarazten uztea, jakinda haran honi Super Surrek egingo dion zauria ez digutela gure ondorengoek barkatuko, etorkizuneko bilbotarrek beren inguruaz harro egoteko arrazoi bat gutxiago izango dutelako.

Mikel Markezek kantatzen duenez, galde diezaiegun gure buruari “non gordetzen ote dugun bihotza” atzo orlegia zen ingurunea “lehor eta garratz” bilakatzen uzteko prest bagaude. Tamalez, hitz zorrotzak baino gehiago beharko ditugu Super Sur, edota euskaraz askoz egokiagoa den Super Zor, gelditzeko. Lehenik borondate politikoa eta bilbotarren interesak defendatzeko kemena; bigarrenik gure ondare nagusia, ama lurra, babesteko sen ona; eta hirugarrenik, etorkizunean pentsatzeko eskuzabaltasuna. ■



“

Obra honen atzean dagoen alderdia eta interes ekonomikoak ikusita eta ezagututa, imajinatu dezakegu zer nolako etorkizuna espero duten bere seme-alabentzat”

Crear



Joxemari Carrere

De un tiempo a esta parte surgen opiniones y propuestas en torno a la creación y a los procesos creativos. Ya era hora, pensará alguien, y con razón. La gente que se dedica a la creación artística son un elemento básico en la cultura; sin su trabajo no habría nada: ni literatura, ni teatro, ni cine, ni arte, ni música. Dentro del ecosistema cultural, sin embargo, las personas creativas y artistas sufren una escandalosa precariedad en el desarrollo de su trabajo. No hablaremos ahora de la falta de espacios y las condiciones de estos a la hora de desarrollar y exponer su trabajo creativo. No hablaremos de la atención de los medios de comunicación a la cultura en general, y a los creadores en particular. Tampoco sobre quienes están condenadas a la inexistencia en programaciones culturales y espacios públicos.

Del mismo modo, no mencionaremos las dificultades, burocráticas y económicas, a la hora de poner en marcha un proyecto creativo. Todos esos condicionantes, por supuesto, influyen en los procesos creativos y las producciones artísticas. Los condicionan de tal manera que, en más ocasiones de las que se cree, no se realizan los trabajos que se desean sino los que pide el mercado, cuestionando así la libertad de creación, convirtiendo a las propuestas creativas en meras mercancías; condicionando una oferta cultural libre, plural y crítica; enviando al rincón una cultura con espíritu crítico, progresista

e innovadora, tan necesaria en el desarrollo intelectual, social y cultural de un país.

Estos temas llevan tiempo debatiéndose como si se tratara de un perverso bucle. Pero hay otro tema básico en el desarrollo de unas políticas culturales justas. La precariedad que sufren artistas y creadores en el desempeño de su trabajo, en un problema serio dentro de la cultura; más si cabe en las últimas décadas, en las que se ha acrecentado la profesionalización entre artistas y creadoras vascas y vascos. El trabajo artístico se caracteriza por una fuerte inestabilidad, intermitencia y heterogeneidad si lo comparamos con otros sectores.

Por desgracia, pocas veces se menciona la identidad trabajadora del sector artístico; considerando su actividad, al desarrollarla por gusto, como un “no-trabajo” al uso; sin mencionar las numerosas horas de trabajo que quedan ocultas (ensayos, documentación, preparación...) y mostrando una imagen mediatizada. El mismo sueldo de estos trabajadores es “indefinible”, no coincidiendo con el concepto de retribuciones por trabajo que están estandarizadas en la sociedad, identificando dichas retribuciones únicamente con el tiempo en que dura, por ejemplo, una representación artística. Un lector no suele saber lo que cobra el autor por ese libro que le ha encandilado, ni cuánto tiempo y esfuerzo ha llevado escribirlo. Pero





como el libro lo ha pagado bien, pensará que nada en oro. Esa actriz que recibe un reconocido premio, que es entrevistada en distintos medios, para quien se ha deleitado con su interpretación en un filme o en el teatro, llevará, sin duda, una vida de ensueño. La imagen que se proyecta de artistas y creadores no se asemeja a la de una trabajadora normal y corriente, sino a la de gente privilegiada; o en el mejor de los casos, a “otra cosa”. Pero la realidad nos muestra otra cara.

Según datos del Reino de España, eran 197.187 las y los artistas afiliados al régimen de la Seguridad Social en 2018. De estos, 70.445 tuvieron una actividad de al menos 20 días en el año; de los cuales solo el 20% (14.089) recibieron una remuneración superior a tres veces el Salario Mínimo Interprofesional. Según la misma fuente, el periodo de inactividad de este colectivo es de ocho meses al año. Se puede comprobar así, que la precariedad laboral en el colectivo es una constante. Por su parte, la sociedad de gestión de artistas e intérpretes de España, publicó en 2016 un estudio sobre la situación laboral de sus asociados donde se señalaba que en España solo un 8% de los actores puede vivir de su trabajo, ganando más de 12.000€ al año. El estudio señala también que entre los actores y bailarines que trabajan

(43%), más de la mitad no llega a 3.000€ al año. Es de señalar que también en este sector, las mujeres ganan menos que los hombres por el mismo trabajo, y tienen más dificultades para encontrar empleo.

En esta lamentable situación laboral se encontrarían artistas y creadores del sur de Euskal Herria. Aunque en ningún estudio se señale, podemos colegir que la situación se agrava en el caso de aquellas y aquellos que realizan su trabajo en euskera. Otra característica de las y los artistas y creadores vascos es que realizan su labor dependiendo de la legalidad de dos estados, Francia y España; lo que descubre un desequilibrio a la hora de trabajar. Mientras que en Francia la protección profesional viene dada por un estatuto de la intermitencia, que facilita su vida laboral; en España se acaba de aprobar un Real Decreto-ley en el que se aprueban medidas de urgencia sobre la creación artística, que, aunque plantee mejoras para

artistas y creadores, no soluciona el problema de base. En cualquiera de los casos, no se toma en cuenta, por ejemplo, las condiciones propias de Euskal Herria, sobre todo en lo concerniente al euskera. Es por ello que se hace indispensable un Estatuto del Artista propio, en el que se tomen en cuenta e igualen las condiciones laborales independientemente del territorio vasco en el que lleven a cabo su trabajo. Un Estatuto que tenga en cuenta la creación en euskara y la perspectiva de género.

La cultura debería ser uno de los pilares de desarrollo de la sociedad vasca, y desde ese punto de vista habría que abordar la cuestión. Acabar con la precariedad laboral de sus principales actores ayudaría a impulsar una cultura libre, con sentido crítico, no consumista y con vistas a desarrollar una sociedad basada en valores de igualdad, equidad social y no mercantilista. ■

Erredakzioa: Mikel Carramiñana.

Diseinua: Iagoba Itxaso.

Birziklatutako paperean argitaratutako aldizkaria. Impreso en papel reciclado.

Emaila: prentsa@alternatiba.net

Zu zeu zara Alternatiba. Bidali zure herriko ekitaldi eta elkarretaratzeen argazkiak eta edukiak.

Tú también comunicas. Mándanos las fotos o contenidos de los actos y dinámicas de tu entorno.



www.alternatiba.eus

ARABA

Los Herrán 25, 01002 Gasteiz
Tlf. 945 77 27 70

BIZKAIA

Plaza de La Casilla 6, 48012 Bilbo
Tlf. 944 23 72 69

GIPUZKOA

Autonomia 15, 20006 Donostia
Tlf. 638 284 479